



**GuitarJan.com**

*nieuw op de website*



## Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.

Belangrijke mededeling **1**: bij het verzenden van voorgaande nieuwsbrieven aan onze lezers is gebleken, dat in een aantal gevallen de omvang van de bestanden te groot was, om per e-mail te versturen. We hebben daarom besloten dat de bestanden die bij de “Specials” van de nieuwsbrieven horen, voortaan als download op de website beschikbaar te stellen, zie daarvoor de menu optie **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | ONLINE APPS • E-BOEKEN • NIEUWSBRIEF**.

Uiteraard vind je onder dit menupunt ook alle oudere uitgaven van de Nieuwsbrieven, inclusief bijbehorende bestanden.

Belangrijke mededeling **2**: het oorspronkelijke menupunt **NIEUWSBRIEVEN** is vervangen door **BASGITAAR**.

“Basgitaar” wordt een compleet nieuwe module waarin de theorie en praktische toepassingen van elektrische basgitaren, behandeld zal gaan worden. Het live gaan van deze module wordt in het najaar van 2022 verwacht.

Belangrijke mededeling **3**: het format van de nieuwsbrief zal belangrijk beperkt worden, mede door het opstarten van andere projecten (zie hierboven de **2<sup>de</sup>** mededeling). Zoals je weet worden de website en nieuwsbrieven op vrijwillige basis bijgehouden, en de beschikbare tijd kan maar één keer worden geïnvesteerd. Besloten is de aandacht vooral op de verdere ontwikkeling van de website te leggen.

De nieuwsbrief van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) zal in de toekomst een korte mededeling bevatten dat er nieuwe bestanden voor je klaarstaan om te downloaden, en eventuele verdere relevante informatie over aanpassingen aan de website.



## De Specials bij de nieuwsbrieven

Bij veel van onze nieuwsbrieven van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) tref je met enige regelmaat zogeheten **Specials** aan, die als PDF, en soms met nog andere bijlagen, vanaf de website gedownload kunnen worden. De Special voor deze nieuwsbrief is:

### De kenmerkende stijl van Jimmy Page

Dit is het zevende en laatste deel uit een reeks van E-boeken over akkoorden- en solowerk van specifieke gitaristen. Regelmatig komen bij ons vragen binnen over akkoorden- en solowerk van specifieke gitaristen. Op de website van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) vind je duizenden voorbeelden van song met akkoorden, barré akkoorden, power chords etc., en solo's, waarvan de meeste zijn voorzien van perfecte backing tracks.

Een specifiek op individuele gitaristen met een op hun eigen speelstijl gerichte aanpak hadden we echter nog niet. Periodiek zullen we een wereldberoemd gitarist onder de loep nemen, we geven een korte biografie en werkenbeschrijving van de desbetreffende gitarist, en geven jullie ten minste 12 (meestal veel meer) tabulaturen gevuld met solo's en akkoordenwerk dat tot de kenmerkende stijl van dezelfde gitarist hoort. Let wel: dit zijn solo's die we zelf hebben uitgezocht, vaak gebaseerd op werk van de gitarist, maar wel tot een speelklare, hapklare brok teruggebracht. Met wat oefening krijg je de speeltechniek van de gitarist vanzelf onder de knie.

En zoals altijd: geen gedoe met copyrights, wij moedigen verdere verspreiding aan! Zoals alles wat we presenteren of aanbieden: free of charge!



## De belangrijkste gitaareffecten

De elektrische gitaar is al meer dan zeventig jaar een van de populairste instrumenten ter wereld. Een van de redenen waarom het zo populair is, is dat het mogelijk is om gitaarpedalen te gebruiken om het geluid van de gitaar te veranderen. Bijna alle moderne gitaristen gebruiken effecten in hun spel, en sommige, zoals The Edge of U2 en Matt Bellamy of Muse, hebben hun hele speelstijl praktisch gebaseerd op gitaareffecten. Met een effectpedaal geef je net dat beetje extra en een unieke sound aan je gitaargeluid. De meeste gitaristen experimenteren ontzettend veel met verschillende effecten en combinaties van effecten en wat deze met je geluid kunnen doen.

Effecten zijn er in veel verschillende soorten en zijn verkrijgbaar in veel verschillende eenheden. Er zijn gitaarpedalen, die verbonden zijn met de gitaar en de versterker, maar effecten zijn ook beschikbaar in veel moderne gitaarversterkers en in opnamesoftware.

Effectpedalen (ook wel stomp boxes genoemd) zijn zeer makkelijk aan te sluiten. Wel heb je er meerdere kabels (vaak patch-kabels genoemd) en een adapter voor nodig. Je dient namelijk een kabel van je gitaar naar het effectpedaal aan te sluiten, en verder dien je natuurlijk een koppeling te maken vanaf de output van het effectpedaal naar je versterker toe, zodat het effect door je versterker te horen is. Tot slot dient er een adapter te worden aangesloten tussen het pedaal en een stopcontact, en het pedaal is klaar voor gebruik.

## Delay



Een delaypedaal bootst een echo na die verschillende keren terugkomt. De eerste muzikanten in de rockmuziek gebruikte delays die werden opgenomen en dan weer direct werden afgespeeld door een tweede afleeselement. Later werden analoge delaypedalen geïntroduceerd en in de jaren 80 zag het digitale delaypedaal het levenslicht.

Een digitaal delayeffect is op veel verschillende manieren instelbaar. Een subtiel verschil met een echopedaal is dat een echo langzaam wegsterft terwijl een delay het vertraagde signaal op volledig volume doorgeeft.  
Een goed digitaal Delay pedaal heeft een straatprijs van rond de € 200.



### Ideeën voor de website of de nieuwsbrief?

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een online cursus willen presenteren? Gebruik het e-mail adres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen.

En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaarliefebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

---

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.

**GuitarJan.com** is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten.

Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.

---